世界小報

維暉

中華民國十五年三月十九號
丙寅年二月初六日　星期五
編輯者　張丹斧　姚民哀
第九百六十五號
每張售洋二分
編輯營業部　在上海北四川路横濱路口
北電話中央四九六・南電話一三三七

大部連台偵探長片
山谷險姻記
共五十本　三十一本
說（略）

女郎名普魯未知有父母所隨從者唯叔嬸耳乃叔名米斯少年時曾廁身海盜嬸則性情悍暴愛犬成癖當普魯游學同家攜有少年贈送之犬適犯嬸之嫉妒彼此各成意見一日其嬸在家宴客座中有名阿斯別脫約女郎赴花園席非地而應擁花一朵作求婚之表示女郎會意棄舉而遁捫思將境不良不如權日爲盜與叔動議米克可聞之痛恨前[illegible]國產故該實應爲國有羅蘭告以彼有契約可證陸軍隊乃無領退出明日訪員乃往羅蘭山谷中產業之經過及實物之發現瑪立蓀之爲人險狠警探遂將瑪立蓀拘入警局宗罪而羅蘭乃得與前次護衛其偵探結婚而度蜜月矣

小世界游藝時刻一覽表

大京班

日戲　二點至六點半

傅福喜　張德江　太行山
胡黑燈（趙琴仙）　探陰山
周福珊　王玉卿　吃人肉
馬永利　朱友奎　陳月泉　董月山　高蘭亭　贈袍賜馬
蓋百歲（胡琴黑燈）　黃金台
張紫珊　二本虹霓關
袁才喜　馬永利　董月奎　袁山官　盜御馬　連環套
陳長庚　朱友奎　劉長寶　周福珊　牛海山

夜戲　八點至十二點半

傅福喜　張德江　大李下書
胡黑燈　嘆皇靈
馬永利　劉長寶　袁才喜　蜈蚣嶺
蓋百歲　換金斗
陸德喜　朱友奎　張紫珊　陳月泉　周福珊　鄭笑鈴　節義廉明
袁才喜　高蘭亭　董月山　袁奎官　陳長庚　劉長寶　馬永利　牛海山　蘇連華　夜戰馬超

電影

第一層　日十二點半至二點　夜六點半至八點鐘
第三層　日五點鐘至六點半　夜十點半至十二點
三十一　三十二本　山谷險姻記

廣華社　新劇

女子　日戲一點至五點
夜戲六點半至十點半

日戲　閻葫蘆

（劇中人）	（扮演者）
曾梅卿	明珠
曾母	鏡花
曾妻	鳳翔
曾婢	慧英
吳蘭士	楨增
吳妻	美儂
賈京貨	月梅
顧阿秀	蝶梅
地保	笑儂
酒保	水月
酒客	小梅
知縣	蘭珍
差人	玉英

夜戲　後本換空箱

（劇中人）	（扮演者）
杜成堯	楨增
杜太太	蝶梅
杜月芳	美儂
許金姐	文英
許三懷	桂生
文徵明	亦珍
馮登	月梅
金桂	鳳翔
李壽姑	賽文
吳縣	蘭珍
差人	社員
周文賓	鳳翔
周太太	玉峯
唐伯虎	蘭珍
祝枝山	蕙芬
祝僮	水月
張大榮	明珠
張大娘	情夢
文太太	笑儂
文婢	慧英

紹興文戲

日戲　一點至五點（在四層樓）

頭本　文武香球
萬福來　周香順　張春生　應水彬　劉榮芳　高金福　紅英
紫金相　童正初　筱素娥

夜戲　全本　竹郎圖
周伯林　倪笠生　張忠德　張春台　支達煥　王鳳招　宋全招

四明文戲

日戲一點至五點　夜戲六點半至十點半

日戲
小菊花　莊雲表　王翠鳳　周定康　小金花　胡菊生　夏記榮　小桂寶　陳阿高
紅頭繩　東樓會　王老才　雙怕妻

夜戲
夏記榮　小菊花　陳阿高　小桂英　周定康　小桂寶　莊雲表　王翠鳳　小金花　胡菊生　夏記榮
六十存三　永和三歲衣　馬郎蕩

二層樓書場

張子祥　張鶴齡　白鶴圖
楊筱亭　雙珠球
趙筱卿　趙鶴蓀　描金鳳變龍　玉蜻蜓
謝樂天　女士　彈唱白蛇傳
金士芬　金小娥　朱全士女班　時事蘇灘

日二點鐘至三點鐘　夜七點鐘至八點鐘
日三點鐘至四點鐘　夜八點鐘至九點鐘
日四點鐘至五點鐘　夜九點鐘至十一點
日五點鐘至六點鐘　夜十點鐘至十一點
日六點鐘至七點鐘　夜十一點至十二點

三層樓　常州古曲　小戲台

卞　王　辛　劉　張
和尚　大狗　金太　仁生　金才
唐金南　徐蘭芳　王翠生　高和慶　劉榮生　孫鶴鳴　沈二南　卞林大
日三點至七點鐘　夜八點半至十二點
上本　雨雪亭　三四本　雙金花

在二層樓　化裝申曲

日一點至五點
周少蘭　胡雪山　趙三寶　楊錦文　沈金生　丁少蘭　丁婉娥
全本　蘭花　徐老二

夜八點至十二點鐘（重排哀情佳戲）
胡雪山　趙三寶　丁少蘭　丁婉娥　楊錦文　周少蘭　沈金生　于少卿
後本　謀夫告父　捉姦娘

笑社　男子新劇

日一點至三點在三層樓小戲台
夜五點半至八點在二層樓申曲台
陳韻存　王滌江　王娟娟　趙警民　馮儂隱
吳一笑
姚益民　張靜餘　章呆兒　徐笑聲　黃筱影
河東獅吼
花郎運

羣芳會唱

日五點至六點　夜十點半至十二點
筱月紅　張彩雲　筱[illegible]　孫竹英　曹玉珍　筱桂紅
在二層樓文明戲台
小曲　京調

男女化妝蘇灘

朱鑑卿　戴筱聲　華和笙　戴雪芳　趙筱清　葉筱蓀
日五點至六點在四層樓台　夜七點至八點半在三層樓小戲台
賣橄欖　從軍得夢

四層樓

日三層樓　夜二層樓
周慧珍　日三點至三點半鐘　夜五點至五點半鐘　中西戲法
左金山　周月虹　日六點半至七點一刻　夜十點至十一點二刻　歐美新奇魔術

中央一段乖

有人說中央太使乖了、對於人家未打勝仗、幾乎要討伐人家、等到人家打勝了、他又趕緊派代表去接洽、準備承認人家、似覺着有些坍台、這道、不算坍台．正是本色、例如鄂豫這一齣武戲、、當時只以爲來的是寇、那知寇雖寇、却是英傑、敗則爲寇、向來總不當承認、到了不敗、就是寇、也寇而英傑了、如何能不承認呢、再談湖南這齣文戲、出場的乃是一個唐生、中央本和猢馬溜孫猴子猢淘的、對於唐生、當然要客氣一點、不過唐僧雖是出家人、如今掛起口面來、出家又在家、少不得也算一個起馬的生角了、

漢皋雜訊　知我

江西督署委派之駐鄂辦事處處長杜武庫、已於陽歷三月九號逝世、杜本鄂人、爲特別陸軍小學學生、辛亥起義後、特別產生、在鄂極佔勢力、杜入學未久、即出爲某軍統領、照現行軍制言之、蓋即旅長也、袁氏稱帝時、杜以黨嫌入獄、未幾即釋出、渠與方本仁、既爲幼時同塾、且拈親故、故方駐防贛南時、杜往依之、前年方與[illegible]、取代之、杜亦多所贊助、[illegible]關係、方乃畀以今職、令返鄂辦事、蓋無異在家食俸、詎料國事鄂局、兩皆多故、杜任此職、頗不易易、因之胃病加劇、入春以來、病勢更厲、其病狀、不能晉食、食即反吐、此蓋中醫所謂噎膈、西醫所謂胃癌性炎症是也、百般求治、毫不見效、詎死之前數日、有人特薦應山人汪狗寶者、專治此病、其效如神、杜急命人赴應山邀汪、汪初不允來、杜僕强之、并先給以車資十元、汪始勉强來漢、詎料汪醫車入杜門、杜則適於此時、趕赴鬼門、識者謂杜與狗寶無緣云、

日下漫談　神品

京中通信社、尚有一可悲之現象、即所探消息、常勦襲外國通信社稿、（如路透東方等）致時遭其侮弄也、猶憶海上第二次慘殺案甫起時、日人所辦之東方社、故意將南京路之「路」字脫略、於是各通信社、均相驚告、謂南京亦發生慘案、且有大拍南京專電者、此一事也、後南京果亦發生和記洋行風潮、路透社記該洋行羅姓買辦、爲陳買辦、各通信社稿、亦遂紛紛作陳買辦、此又一事也、通信社諸公、但圖因人成事、不思自拔、致外人匿笑於旁、然而不顧也、新聞界之羞恥、其有更逾於此者乎？

京國瑣碎錄　嵐

侯百官畢入、東西交鼻、無敢踰進者矣、如獲罪貶秩、則立仗時必退居貶所、不敢復立原處、或有病不能立仗、及駕車馱物、則詣他象處而求代行、他象亦審其病否、然後應之、至入朝遲誤、及無故傷人、則宜杖之、俯首受杖、杖畢、仍屈膝上謝杖者、物狀甚蠢笨、而食祿感恩、猶倘如是、可以人而不如獸乎、每歲初伏日、浴象西濠、觀者近萬人、按客潁偶筆、及露書赤雅諸書、皆謂象浴於水必交、雄俯雌仰、浮合如人、但必擇人迹不到處、如見人則羞而止、今京師洗象、悉無交者、豈以人迹所在乎、象之知恥又如此、

聯話　鮑厂

吾弟固齋、壬子秋日迎娶、是日爲先君子六秩誕辰、余書聯爲弟賀曰、合歡杯飲延齡酒、宜德爐熏晝錦衣、戚友見之、咸爭贊許、其實僅平妥而已、

曾滌生總督兩江、薨於位、挽之者千夥、惟衡嶽峯高天柱峻、大江星殞石城寒一聯、堪稱壓卷、雖蘊蓄不露、一聯僅十四字、將曾生平之學問文章、道德勳業、包舉無遺矣、相傳此爲何悔餘作、後見曾榮哀錄、始知爲定遠方子箴所撰、方所著夢園叢話中、亦載有此聯、則爲方作無疑矣、

閒評隸述　小記者

舊歷正月二十五晚上、因華樂園姚氏母女、排演全本赤壁鏖兵、特約至友三人、偕往觀之、姚玉蘭先演佳期拷紅中之紅娘、（按是夕並未拷紅、猶之貼玉簪記偷詩問病、演時、多不問病者、此即女伶之惡習慣、十有八九如是者、）婀娜亭亭、鶯聲嚦嚦、繼乃爲華容道上、英姿奮發之關雲長、已覺奇突、而其妹玉英、先去周瑜、後爲周倉、同一周家人、面貌黑白不同、較之乃姊、同時搬演二紅、（紅娘以紅名、關則爲紅臉、）愈覺希罕、王英本工花旦、而能倒串油臉、實可云絕無僅有、與乃姊、又可稱一對、打拉酥、姑勿問其藝術優劣、即此、已足動人好奇之心、不得不抽暇一觀之矣、

是晚聽戲、本因其「趣」而赴焉、所以大家說了不少趣話、甲友攜帶戲劇大觀一冊、句句皆舉以對照、猶猜詩謎之對證古本然、入座時、聽桑園會中秋瑚唱云、「揚鞭催能行馬、楊柳深處是我家、去時楊柳不多大、回來不覺兩交加」云云、甲友固詞章家也、因曰、「這在那裏發感慨」、余曰、是即枯樹賦所謂樹猶如此、人何以堪之意耳、

昨夜夢中　王天恨

薄暮的海濱、立着兩位綺年玉貌的女郎、眺望海景、風帆葉葉、鷗鳥隱沒、蔚藍色的天空、映着美麗嬌豔的海水、宛如把這兩位粲者、繪入畫圖中去咧、這兩人、一個芳名瑪麗、一個喚做愛娜、瑪麗忽道「琪珊太、已和柏德中尉離婚了」、愛娜驚道、「啊、他們倘在蜜月中、怎麼竟遽爾離婚呢」、瑪麗道、「是柏德中尉又戀愛着別人、冷淡了琪珊太、伊一憤、就此向法庭提出離婚了」、愛娜道、「這是那一天的事呢」、瑪麗道、「上星期日離婚的」、愛娜道、「你怎會曉得、莫非琪珊太有信給你的麼」、瑪麗道、「不、乃是蕙米斯告訴我的」、愛娜道、「昨間我還遇見蕙米斯、並沒有向我說、伊在何時告訴你的呢」、瑪麗[illegible]一種莊容道、「昨夜夢中」、

討秋紀事　養浩

亂世豪强草莽多、巫閭渤海儘包羅、不聞河朔囚宏靖、無福燈夷長尉佗、合爐背城重握槊、裹瘡同室忽操戈、雄心未老師先老、覆卵傾巢一剎那、頻年失運歡中檻、載筆難將渾沌摹、鑄鼎神姦道獸闌、[illegible]雀笑陳與、桃源魏晉忘情客、槐國春秋記事殊、

省識歐陽傳五代、一篇致意在嗚呼、玉宇秋深夢已寒、霜華淰淰復林端、海圖已坼波濤穢、金帶空圜芍藥欄、跌蕩天門鳴啓吻、鄉娛福地盡加餐、似聞雞犬昇宵後、舐盡丹鑪舌又乾（未完）

優孟衣冠錄

優孟衣冠錄　一百二十五

第七節　王小玉與孫大個子

芳、和其餘一班徒弟、都遣散了、我本是唱武生的、好弄拳棒、得過董海川的真傳、如今要到安徽去投軍效力去、那袁道台營中、有位侯道台、本是我的舊相識、倪鴻道、事有湊巧、我也要往安徽去、就此同行罷、于是二人結伴同行、行了數日、倪鴻接着京中轉來的家信、拆開一看、原來老母病重、倪鴻急了、遂辭別孫大個子、回轉桂林去了、剩了小玉一人、仍往前進、路上曉行夜宿、非止一日、這日走到一個鎮店、日光漸漸地沉下去了、小玉怕錯過宿頭、正在發急、忽見一道短牆、上寫着王家老店四字、遂走入店中、店夥上前招呼、領進客房、遂後端上一盆臉水、沏上一壺茶、退出去了、小玉一瞧這間屋子、牆上字跡甚多、蓋是過客題壁、差不多把四壁粉牆、加上了一層黑漆、還有幾處磚泥剝落、蝸篆蛛絲、觸目可厭、靠牆擱着兩張舖、鋪上遮條蘆蓆、倒還乾淨、心內舒泰了許多、他走了一天的路、有些疲乏、就躺在炕上養神、這時節、天色已經

包圍　小記者

俄文專校學生、包圍教次陳任中、强迫其聘請徐謙長校、竟告成功、甚矣包圍之有力也、

軍閥包圍政府、一舉一動、惟命是從、表面說是不干政治、實際上却是無所不管、不受包圍的、請你下台、願受包圍的、擁你出上、此一包圍也、

政客包圍軍閥、東奔西走、合縱連橫、口中大帥叫得應天響、實際也是利用大帥、作個人活動、歷次戰爭、非政客包圍挑撥之功、此又一包圍也、

學生包圍校長、叫你交出校印就交出、叫你聲明去職就去職、趙孟所貴、趙孟能賤、今日歡迎、明日驅逐、此又一包圍也、

總之、中國此時、無一事不在包圍之中、而包圍中國的、也正大有人在呢、

梨園趣語　江仲衡

老譚(鑫培)暮年演戲、染烟霞癖、癮殊巨、每値日戲、台上催[illegible]候、雖金牌十二、然又不敢拒爾頻催、職是之故、因而誤場者、不知幾次、王又宸、譚之快婿也、有子某、生而秀、譚酷愛之、未嘗一日或離也、因此、人以利誘王子、囑每日按時呼譚、迨後酬報之豐、日有二百吊之巨、然劇場因此、亦從未再發生誤戲誤場等事、時人於王子、有外祖起早身、孫甥拿乾份一語、可云趣極、

□□□

評劇有感　凡鳥

[illegible]讀各報之所謂劇評矣、不曰武工純熟、即曰台步工穩、論作工謂有獨到處、論嗓音必曰餘音繞梁、至扮相之豔麗、身段之婀娜、猶其餘事、自隸某台以來、每日滿座、足見某伶之藝術如何如何、斯數語者、幾已成刻版文章、千篇一律、讀之令人欲嘔、經此登錄、即成名角、長此以往、名角勢必車載斗量、而一文不値矣、不佞素嗜劇、尤好評劇、而日餘未見有隻字評論者、蓋不敢爲譏大評劇家搖旗吶喊、倘取徑殊異、則又徒遭大評劇之嫉視、噫、評劇乎、捧角乎、

芸子鐘話　凡鳥

又公有聞事鶴膝格一聯云、裘被聲名聞四海、鼎鐘顏色事雙親、門起鶴膝云、子孫不叨門地蔭、華夷常問起居安、雪平鳳頂云、雪天裘被借同輩、平地樓台望子孫三聯、概括古人、自占身份、言爲心聲、自不可掩也、嘗聞楊叔喬、有本來鶴膝詩鐘一聯云、抽刀我思來叔壯、橫刀人詫本初雄、當時見之、不過賞其屬對之工、隸事之切、豈知竟成戊戌之讖、詩鐘雖小道、而亦關身世者、

[illegible]山實甫、南皮督鄂、暇輒[illegible]、偶以禰衡海棠分詠命題、實甫立成二聯曰、因過夏口悲黃祖、乞借春陰護綠章、南皮極爲欣賞、欲以存古學堂提調任之、旋以[illegible]未果、後南皮柄國之日、蔡伯浩竟以詩鐘[illegible]擢、可謂有幸有不幸也、

前溆廬筆記　秉之

張杏生公使(元節)、初名書紳、與余同案入泮、由烏程縣撥入湖府學、恂恂儒雅、未嘗以文著也、乙未歲試、亦未膺高等、時從崔懷瑾明經(適)學習經說、明經有選拔資格、囑張同赴試、張謂明經曰、余去歲除夕、夜夢拔貢天榜、湖屬府學第二爲張元節、無余名、不願與試、明經爲謁府學校官、查學中有名元節者否、偏稽學冊、無之、乃勸張改名爲元節、及入試、取經解第二、時徐學使不慊於[illegible]、乃排衆議、與張拔貢第二、且於點名之際、顧張而笑曰、此大器也、張自得拔後、朝考亦未錄取、從同鄉施沿常出洋、爲三[illegible]書記官、積貲至代理日本公使、然其拘謹猶昔、實非外交[illegible]、而天必以天榜誘之、俾得借是階以入仕途、示出人意計外矣、

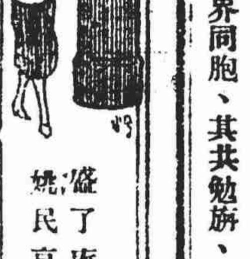
巧篇妙文　凡鳥

昨天有位朋友、從北京寄了幾本書來、打開一看、裏面還裹着一張中華民國十一年一月一日的順天時報、一張報、本來算不了什麼、但是因爲碰巧是北京花國總統當選披露的那一天、于是不免有些好奇、其中有兩篇文章、轉錄如下、

前花國總統綠意辭職文

綠意忝膺魁首、一載于茲、追溯既往、百政俱廢、丁茲花國多事之秋、薄德爲予、何堪艱鉅、倘再戀此棧豆、恐遺折腹之羞、今與花姊妹約、恕意不才、還我初服、望速遴選賢能、俾繼公僕、將來發展鴻猷、刷新花國、予雖退隱林泉、亦所樂聞也、花界同胞、其共勉旃、

了庵覆姚民哀書



民哀先生與席、通訊穎頗感甚惰、聽獎之處、尤覺慚穎、如蒙賜近著[illegible]開小品、藉光敝幅、更爲銘紉、敝報初出、復甫京津道梗、消息綫是遲緩、故編稿時、殊費腦力也、通訊仍請如曩約、敝報無系屬、不受任何方面拘束、通訊時、無妨嬉笑怒罵出之、至電照、此時尚未領到、尊處通訊、以發愚見、直可「有話則長、無話則短」、庶免太勞清神耳、郵役費、二三日內即匯、報已改寫地址、專此并詢撰安

弟　盛魯　頓首　三月十日

稗屑　恨水

文章是傻譏、決不肯爲人輕作書後、其人果能爲小說、當亦不肯咬人屎橛、故求好小說於續集中、實難百逢其一也、仿聊齋之章法、用儒林外史之白描、加此併出短篇白話小說、定是上上選、然而滿紙「她」「唉」「哟」之作手、終身不許夢見耳、

俗傳張獻忠雖不識字、而用兵特詐、因暇時、嘗令人爲之讀水滸及三國演義、故竊取書中攻取之法、以用兵、然則小說之爲用、不亦鉅哉、

又一天　民聲

俞君文字、久於本報見之、固不待贅及、君又長於捧角文字、頡汪伶碧雲一稿、即君近作、觀其行文氣勢、反較他作爲流麗、昔人所謂衣貌取人、失之天下士、此言誠不我欺、

叩玉齋枝室劇談（三）　鈍始

□五家坡（京劇西皮）

□疑始按□德霖唱棺殮作饕廉、以下六字、作買大馬、緊加鞭、實誤、兩人對唱法、宜逐段略加緊、緊三兩三緊剷一剎、緊湊中仍具從容之致、俗人往往互趂底板搶唱、使太偏促矣、碉板之剎字、似宜作梁、蓋取堆梁之意、梨園凡例外所加之句、曰梁句、字曰梁字、不僅快板稱梁板也、凡唱梁板、所謂端如貫珠者是耳、

（生唱）是烈女不該出繡房爲何來在大道旁爲軍的起下不良意（牽馬介）來來來一馬雙馱奔西涼（啊）

依舊草堂詩存　集園

□盛逝詩集一（續）

廿年稱操去悤悤、磨蝎無端坐命宮、子羽而今先取貌、笑他頭腦太冬烘、（陳祐生明經祚昌）

明經、江蘇南匯人、初以廩生試己酉選拔、已獲雋矣、提學使樊恭煦惡其貌寢、棄之、乃憤而出貲、明經通六書、亦工詞章、及門甚盛、入愛儷園、爲字學教員、惡衣菲食、儉德可風、解職後、充南匯圖書館長、歿年僅五十、生平著作極富、有子能世其學、

世界小報　雅暉

中華郵政特准掛號按照總包特別優待寄遞之報紙

定報價格：本報日出一張增刊無定、中國境內每月四角、半年二元全年四元、日本同歐美及南洋各埠加倍、均作大洋計算、資費先惠、郵費全年一元、半年五角、大洋郵票九五折算

名譽撰述編輯：嚴獨鶴　周瘦鵑　嚴諤聲　姚民哀

增刊廣

莫奇悟（全班）　鄭玉梅　戴亭川　費秀雲　費西冷　尹仲秋　鄭光裕　芬錦雲

日一點至二點半　夜七點至八點半　買草園　羅夢

日二點至三點半　夜八點至九點半　歐美魔術

(二樓) 新樹社揚州戲 (北台)

小連生　姜德餘　夏大紅　筱林才　吳雙喜　何德才　筱錫奎　童德成

(日一點至三點)　(夜七點至九點)

二本秦雪梅　二本白蛇傳

二樓 紹興文戲 北台

支　謝　王　張　錢
維永碧雲佩琴卿仙春煥

趙麟來　高化佛　吳得錦　謝霞彩　[illegible]

金　張
梅傑志雲

金雪雅　白玉堂　張榮田　趙德法　趙香進

金碧霞　蔡長生　楊菊花　夏[illegible]　蔡達法　高秀紅　高金秋

(日三點至七點)(夜九點至一點)

頭本九美圖　碧玉帶

神仙世界游藝時刻一覽表

大京班

日一點鐘開場至五點鐘止

吳甫恆　富義台　富仙舫　蔣銳崟　王少雲　單德元　高慶珍　崔韻玉　趙鏡雲　趙慶樓　張永利　劉榮昇　張連生

摘纓會　望兒樓　黃金台　青石山　(妻黨)同惡報　八大錘(斷臂代)

夜七點鐘開場至十一點鐘止

富義台　富仙舫　張連生　蔣銳崟　張永利　趙鏡雲　單德元　劉吉祥　張連生　劉榮昇　崔韻玉

度白簡　滑油山　忠孝圖　二進宮　鳳凰山(全本)　刀劈三關

京劇場　電影

日五點至七點鐘　夜十一點至一點

黃鐵連（滑稽三本）　騙詐錢財（五本）　美國新聞（一本）

星社文明新劇（在冊）（胡廳）

日三點至七點鐘

准演全本　梁山泊　(劇中人)(扮演者)

劇中人	扮演者
祝員外	許非癡
祝英台	張秋屏
祝夫人	曹綠霞
人心	陶小[illegible]
祝嫂嫂	杜秋痕
祝僕	常逍遙
孔先生	朱君一
孔師母	陳別笑
梁員外	譚半癡
梁山泊	彭德惠
梁夫人	陶豔秋
事久	劉頑石
梁婢	子亮
媒婆	洪世文
馬員外	蔣笑笑
馬公子	祖德
乘龍生	管文林

夜九點至一點鐘

准演全本　張汶祥刺馬

(劇中人)　馬新貽　馬夫人　馬公子　娘姨　中軍　張汶祥　張一虎　寶發　棧主　龜奴　鴇母　小荷花　妓女　小開　江甯府　江甯縣　上元縣　師爺　差人　親兵　土匪　劊子手　讀生

(扮演者)　張嘯天　黃秋心　張秋屏　杜秋痕　國華　王无恐　朱君一　彭德惠　許非癡　陳別笑　曹綠霞　鄒美文　陶豔秋　劉頑石　常道遙　管文林　王呆公　譚半癡　社員　社員　劉頑石　祖德　常逍遙　蔣笑笑

(二樓) 四明文戲 (西台)

日一點至五點　夜七點至十一點

徐德林　小金香　何桂寶　筱香紅　商寶春　孫翠娥　薛蓮章　孫翠娥

小阿友　老相好　買阿六　算命增圓　(背包)(過門)

小阿友　小阿生　何藹實商寶春　王　私男　街桃　會告情　老才　(陞買餅)

玉層樓坤書台

[illegible]雅愛花玉金素筱
[illegible]雅雅情別寶菊棠
玉[illegible]花樓雲紅閣墅花林蟾花琴棠

日五點至七點　夜十點至一點鐘

羣芳會唱

(二樓) 化妝申曲 (東台)

日一點至五點　夜七點至十一點鐘

張貴寶　顧秀英　石玉英　顧兆義　石根福　岳美英　曹掌生

黑告　准演　心賦娘舅　敗子回頭

楊洪生　顧秀英　曹掌生　石根福　岳美英　石玉英　顧兆義　張貴寶　施仁熙

岳美英新排　(上本　徐正明)　落難中狀元

二樓 常州古曲 東台

朱克明　嚴素珍　邵金生　黃雲泉　王塔根　汪興寶　王增祥

日五點至七點　夜十點至一點鐘

遊碼頭　謀夫(後本)告父

五樓 京戲子女 東台

日一點至五點鐘

朱俊卿　茹鳳奎　朱鴻芳　小玉峯　朱小英　朱桂英　丁陳鳳　朱桂紅　金月桂　楊春岩　金永春　小玉峯　汪碧霞　朱文卿　朱小卿　朱韻聲　朱鴻芳

文昭關　彩樓配　寶蟾送酒　梅龍鎮　上天台　宇宙瘋　(戰蒲關)

夜七點至十一點

朱俊卿　朱鳳英　茹鳳奎　朱桂英　金月桂　朱桂岩　楊春永　金韻春　朱韻聲　汪碧霞　朱小卿　汪碧雲　汪素雲

解寶珠　美觀　探家起　女(李陵碑)解　武家坡　玉堂春

在三層樓 南北雜要台

藝人	時間	節目
悟奇班	日二點半至三點鐘　夜八點半至九點鐘	滑稽魔術
田少永奎	日一點卅分至二點　夜六點三十分至七點	文武戲法
華我癡　李季英	日二點至二點半分　夜七點二十分至八點二十分	男女四簧
達民舟	[illegible]	單弦拉戲
談天緣　紅	[illegible]	乾坤雙簧
伍鳳雲	[illegible]	京音大鼓
董蓮芳	[illegible]	梨花大鼓
金小梅	[illegible]	時調大鼓
金小香	[illegible]	京音大鼓
葉樹亭	[illegible]	八角快書
董蓮枝	日五點四十分至六點　夜十點十分至十一點四十分	梨花大鼓
白雲鵬	日六點十分至六點半分　夜十二點四十分至十二點	京韻大鼓
筱桂蓀	夜十二點至一點鐘	男女蘇灘

評話 小洞天 彈詞

夏蓮君　潘蓮艇　黃兆熊　朱蘭庵朱菊庵　葉聲揚　吳小松石　王瑤琴

雙金錠　描金鳳　落金扇　笑中緣　西廂記　英烈　描金鳳　白蛇傳　女子蘇灘

(三樓) 歡喜團滑稽新戲 (東台)

李仲華　吳炳生　王和南　韓綠夢　陳麗玉　沈玉紅　李就一　沈嘻笑　王漁聲　徐天鳴

(日五點至七點) 三怕妻　(夜十一點至一點) 媒妁公司